

Présentation des Travaux de Peinture

Salvatore Piredda

Ambilly, France

1. Explication des Réalisations

Mon approche de la peinture se concentre sur l'expression visuelle de ce que l'oeil perçoit, l'entourage, le bruit, ce qui m'entoure. Chaque œuvre est le fruit d'un processus réfléchi où la technique sert l'intention artistique.

Concernant la réalisation technique, j'utilise principalement: huile, acrylique, aquarelle sur: toile, papier. Le processus créatif débute par une: esquisse au crayon papier, permettant de construire progressivement la profondeur et la texture de l'image. L'objectif est de créer un dialogue entre la forme et la couleur, le vide et le plein, invitant le spectateur à une interprétation personnelle.

2. Motivations et Démarche Artistique

La motivation première derrière ces réalisations réside dans la volonté de: capturer un instant, montrer une situation, la beauté du quotidien. La peinture est pour moi un moyen de traduire une vision intérieure du monde, souvent influencée par: l'environnement local, l'histoire, la beauté.

À travers ces œuvres, je cherche à transmettre une émotion, un instant, un mouvement, une beauté, quelque chose qui puisse laisser une trace. C'est une démarche qui vise à connecter l'expérience individuelle de l'artiste avec une résonance universelle chez le public.

3. Objectifs de Publication

La publication de ces travaux répond à plusieurs enjeux. D'une part, il s'agit de partager une vision, documenter une évolution, participer à un débat. D'autre part, cette démarche vise à intégrer un catalogue, éventuellement préparer une exposition.

En rendant ces œuvres accessibles, l'ambition est de susciter un échange autour de l'image et d'inscrire ce travail dans une continuité artistique plus large. Cette publication sert également de point d'ancrage pour de futures créations, marquant une étape clé dans mon parcours.